

Liever nu actief dan morgen radioactief

♩ = 100

Cm Bb traditioneel - bewerking Frank Edam

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-2) has a key signature of two flats (Bb) and a common time signature (Cm). The second system (measures 3-5) has a key signature of two flats (Bb) and a common time signature (Cm). The third system (measures 6-8) has a key signature of two flats (Bb) and a common time signature (Cm). The lyrics are written below the melody line.

Wees ac tief nu het nog gaat — Mor gen is't mis schien te laat — Want de

we reld is een kruit vat dat op sprin gen staat Lie ver ben ik nu ac tief — dan mor gen

ra di o ac tief door de stra ling van een hand je vol plu to ni um

Wees actief nu het nog gaat, morgen is 't misschien te laat
 want de wereld is een kruitvat dat op springen staat
 Liever ben ik nu actief, dan morgen radioactief
 door de straling van een handjevol plutonium

Onze wegwerpende industrie draait op steeds meer energie
 De productie die moet groeien is het alibi
 om dat vol te kunnen houden gaan ze kerncentrales bouwen
 want de gas- en olievelden drogen langzaam op

En 't gevaar van zo'n centrale? Ach, die kan ook wel eens falen
 Da's de tol die men voor welvaart moet betalen
 Als een kweekreactor scheurt, dan niet lang daarom getreurd
 dat zijn Tsjernobyltjes waar je van kunt leren...
 dat zijn Harrisburgers waar je van kunt leren....
 dat zijn Fukushima's waar je van kunt leren

Wat te doen met 't afvalvat? Nou je graaft gewoon een gat
 of je dumpet het maar de zee in daar is ruimte zat
 Wat er dan mee kan gebeuren dat zal onze tijd wel duren
 en de generatie na ons die bekijkt het maar

Wees actief nu het nog gaat...